

Nieuwe Culturele Hoofdsteden

Europa heeft een rijke geschiedenis en cultuur. Dat mag gevierd worden!

Daarom kiest de Europese Unie (EU) elk jaar enkele Culturele Hoofdsteden.

In 2025 zijn dat Chemnitz, Gorizia en Nova Gorica.

De EU legt op voorhand vast welke landen wanneer aan de beurt zijn. Binnen een land is er meestal een wedstrijd tussen verschillende steden. Dat hoeven geen hoofdsteden te zijn. Het belangrijkste is hun inzet voor kunst en cultuur. De EU kiest de winnende steden en zij organiseren een jaar lang evenementen, zoals festivals, tentoonstellingen en rondleidingen. Het doel is om mensen uit heel Europa samen te brengen en meer te betrekken bij cultuur.

De steden van 2025

Dit jaar is Chemnitz aan de beurt. Die stad in het oosten van **Duitsland** groeide in de negentiende eeuw uit tot een rijke industriestad. Nu is het een belangrijke plek voor cultuur, wetenschap en vernieuwing.

Daarnaast zijn Gorizia en Nova Gorica samen

verkozen. Vroeger vormden die één stad, maar na de Tweede Wereldoorlog werden ze gescheiden door een grens. Gorizia ligt in **Italië** en heeft **Oostenrijkse** invloeden. Je vindt er interessante musea, prachtige oude villa's en een kasteel. Nova Gorica ligt in **Slovenië** en heeft vooral nieuwe gebouwen en een groene omgeving.

Al 40 jaar een traditie

De eerste Culturele Hoofdstad was **Athene** in 1985. Sindsdien kregen meer dan 60 steden die titel.

In het begin was het maar één stad per jaar. Ook België deed al een aantal keer mee. In 1993 kreeg Antwerpen de titel, in 2000 Brussel, in 2002 Brugge en in 2015 Bergen (Mons). In 2030 hebben we opnieuw een Culturele Hoofdstad. Het gaat tussen Leuven, Molenbeek en Namen. In het najaar van 2025 weten we welke stad het wordt!



De stad Chemnitz heeft een prachtig operagebouw.



Nova Gorica ligt te midden van groene heuvels.